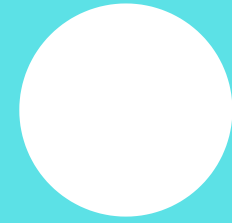


FS CURSOS- FRANCINI SUAREZ GRAFOLOGA

**PROGRAMA:
"GRAFOLOGÍA EMOCIONAL"**

MENÚ



CONTENIDO

Programa (Objetivos, metodología y evaluación)

Contenidos

Bibliografía

FS CURSOS

Acerca del profesor



OBJETIVO:



Nuestras emociones y sentimientos se reflejan en cada una de nuestras acciones. La forma en que hablamos o caminamos o usamos nuestras manos puede revelar bastante acerca de cómo nos sentimos. Incluso a distancia, podemos ver si alguien está emocionado o enojado a través de su lenguaje corporal. Hemos aprendido a ocultar nuestros verdaderos sentimientos y por lo tanto estos signos físicos por sí solos no suelen transmitir lo suficiente. La voz y las acciones pueden ser engañosas y la palabra hablada puede ser manipulada de muchas maneras.

En el acto de escribir, se efectúan muchos movimientos espontáneos. Estos movimientos se registran en papel y reflejan una variedad de emociones. Los movimientos registrados en la escritura son como una ventana abierta a través de la cual podemos observar la personalidad. La escritura está directamente relacionada con nuestro proceso de pensamiento. También es particularmente sensible a emociones como la tristeza o el entusiasmo. Durante el proceso de escritura, transferimos nuestros sentimientos al papel y las palabras reflejan estas emociones.

En el curso aprenderás a interpretar los gestos escriturales de cada emoción y cómo influyen en las conductas de las personas que evaluamos.

METODOLOGIA:



METODOLOGIA

Los temas serán tratados de forma teórico - práctica, con material de casos expuesto por el docente y por los alumnos
- Utilización de power point

EVALUACIÓN

A partir de un caso, que el alumno pueda detallar las palabras reflejas que marcan que existe una problemática en el examinado.

CONTENIDOS:



TEMARIO 1:

- Curt Honroth y la grafología emocional
- Cerebro y emociones
- Neurotransmisores y escritura
- Emociones primarias y secundarias
- Cerebro e inteligencia emocional
- Lapsus calami
- Rasgos gráficos de buena ejecución
- Rasgos gráficos de choque emotivo
- Palabras reflejas
- Palabras estímulo
- Influencia de lo emocional en la escritura
- Trabajo sobre casos

BIBLIOGRAFÍA

- "Grafología emocional" Curt Honroth- Ed. Troquel
- "Grafología emocional objetiva", Curt Honroth- Ed. Troquel
- Grafología"- Curt Honroth- Ed. Troquel
- "Ritmología grafológica"- Curt Honroth- Ed. Troquel
- "Grafología". Honroth, Ribera- Ed. Troquel
- "Grafología emocional, científica y práctica"- Susana Tesouro- Ed. Kier
- "El cerebro las inteligencias y su manifestación gráfica"- R. Fernández. Ed. Bonum
- "Grafoneuropsicoanálisis"- Ricardo Fernández- Ed. Bonum
- "Grafoneuropsicopatologías"- Ricardo Fernández- Ed. Bonum
- "Escritura y personalidad" - Augusto Vels - Ed. Herder
- "Diccionario de Grafología"- Augusto Vels - Ed. Herder
- "Grafología de la A a la Z" - Augusto Vels - Ed. Herder
- "Grafología estructural y dinámica" - Augusto Vels - Ed. Herder
- "El gran libro de la Grafología" - J. Simón - Ed. Martínez Roca
- "Cómo hacer análisis Grafológicos" - J. Simón- Ed. Martínez Roca
- "Grafología superior" - M Xandró - Ed. Herder
- "Grafología para todos"- M Xandró. Ed. Xandró
- "Grafología general I y II". Pedro Foglia. Ed. Lugar
- "Grafología y aplicaciones" Isabel Sanchez Bernuy. Ed. Xandró
- "Grafología científica". Susana Tesouro de Grosso. Ed. Kier
- "La grafología como técnica proyectiva gráfica"- G. Tomati, R. Fernández - Ed. Bonum
- "Grafología, a la conducta por la letra y el dibujo"- G. Tomati, R. Fernández - Ed. Bonum
- "Una metodología para escribir informes grafopsicológicos"- R. Fernández - Ed. Kaicrón
- Apuntes dados por el profesor.

FS CURSOS

FS CURSOS esta orientado a ofrecer especializaciones en un estudio profundo completo y serio, acerca de las diferentes ramas de la grafología.

Consulta por los diferentes cursos.

fscursosprofesores@gmail.com



ACERCA DEL PROFESOR A CARGO:

HISTORIA

TITULOS

- Licenciado en Psicología (MN: 8540 // MP: 91075)
- Diplomado en Neuropsicología
- Profesor Universitario
- Perito Grafólogo.

TRABAJOS

Ex Profesor de "Psicometría" y "Test de Rorschach" en la Sociedad Argentina de Grafología, de 1985 a 1994.

Ex Profesor de "Grafología" en la Sociedad Argentina de Grafología, de 1988 a 1994.

Ex Profesor de "Grafología", "Técnicas Proyectivas Gráficas", "Psicología de la Personalidad" y "Psicología Evolutiva", en el Colegio Universitario Emerson (carrera oficial de Grafólogo Público) de 1997 a 1999.

Ex profesor de "Grafopsicología" y "Grafopatología" (carrera de Calígrafos Públicos), en la Universidad del Salvador, desde el año 1994 hasta 2002.

Ex Profesor de los cursos Introductorio y de Formación: en "Grafología", "Grafología Aplicada", en la Universidad de Morón, desde el año 1999 hasta 2012.

Actual Profesor de Profesor de "Grafopatología" y "Psicología Jurídica" (Carrera de Calígrafos Públicos Nacionales, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales), en la Universidad de Buenos Aires, a partir del 2006 hasta la fecha.

Actual Profesor de: "Psicopatología" y "Técnicas de informes grafológicos", "Práctica Profesional", "Técnicas Proyectivas" "Neurofisiología", en ICEA Altos estudios, desde 2010 hasta la fecha.

Disertante de seminarios, jornadas y congresos nacionales e internacionales

Trabaja como psicólogo clínico, Selección de personal, Orientación vocacional en consultorio.