

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN:

**Grafodiagnosia y análisis
grafológico
infanto-juvenil.**

FS CURSOS

OBJETIVO DE LA ESPECIALIZACIÓN:

TEMAS A TRATAR

En este espacio educativo se generarán tanto herramientas teóricas como prácticas en el análisis y la comprensión de los procesos cognitivos y emocionales del niño y adolescente. Por otro lado, y por medio del grafodiagnóstico infantil y las metodologías del análisis grafológico de los garabatos y de los dibujos infantiles podrá el participante redactar inferencias y conclusiones en base a las técnicas aplicadas.

Como cierre de cada parte de la especialización se hará hincapié en la detección de problemas cognitivos y emocionales en los dibujos y escritura. Se destacará la importancia de esta especialización en el plano de la detección y prevención del maltrato y abuso infantil.





ORIENTADO A:

Profesionales del plano educativo en todas sus formas: Maestras jardineras y de grado. Profesores de nivel secundario y terciario. Preceptores, psicopedagogas, acompañantes educativos y terapéuticos.

Desarrollo teórico práctico de la especialización: PARTE A: Análisis grafológico infanto-juvenil.

- Nociones de Psicología del Desarrollo humano
- Definición de Psicología del Desarrollo (¿Qué es?)
- Objeto de la Psicología del Desarrollo (¿Qué estudia?)
- Objetivos de la Psicología del Desarrollo humano (¿Para qué estudia?)
- Breve historia de la Psicología del Desarrollo
- Conceptos clave
- ¿Qué es crecimiento?
- ¿Qué es cambio?
- ¿Qué es madurez?
- ¿Qué es desarrollo?
- ¿Qué es evolución?

- Técnicas en psicología del desarrollo
- Direcciones en la investigación en la psicología del desarrollo.
- Factores que influyen en el desarrollo
- Principios, leyes auxológicas y etapas del desarrollo.
- Principios generales del desarrollo.
- Leyes auxológicas del desarrollo
- Etapas del desarrollo
- Perspectivas teóricas en psicología del desarrollo.
- Perspectiva psicoanalítica
- Nociones de psicoanálisis
- La teoría psicosexual de Freud
- La teoría psicosocial de Erick Erickson

- Perspectiva del aprendizaje
- El condicionamiento clásico de Iván Pavlov
- El conductismo de John Watson
- El condicionamiento operante de B.F. Skinner.
- La teoría del aprendizaje cognitivo-social de Bandura
- Perspectiva cognoscitiva
- La teoría psicogenética de Jean Piaget
- La teoría histórico-social de Lev Vygotsky
- Perspectiva humanística
- Desarrollo social
- La sonrisa

- Ansiedad ante los extraños y por la separación.
- Decodificación de las expresiones faciales y verbales de otros .
- Referenciación social
- Apego: formación de vínculos sociales
- Relaciones que originan apego: el papel de la madre y del padre.
- Desarrollo cognitivo
- El desarrollo de la conciencia del yo
- Desarrollo del lenguaje verbal
- Concepto de lenguaje y maduración cerebral
- Morfo-fisiología del lenguaje verbal
- Etapas del desarrollo del lenguaje

Teorías aplicadas al desarrollo del dibujo infantil. (Módulo teórico)

1

CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA OBRA DE LUQUET:

- 1- La intención
- 2- La interpretación
- 3- El tipo
- 4- El modelo interno

2

LA IDEA DE REALISMO EN LUQUET LAS ETAPAS EVOLUTIVAS EN LUQUET

- 1- El realismo fortuito
- 2- El realismo fallido
- 3- Realismo intelectual
- 4- Realismo visual

3

TEORÍAS SOBRE EL ARTE INFANTIL: UNA MIRADA A LA OBRA DE LOWENFELD Y PROPUESTA DE KELLOGG (PARTE 1)

- 1- Garabateo desordenado (18-24 meses)
- 2- Garabateo controlado (24m-3 años y medio)
- 3- Garabato con nombre (3 años y medio-4)
- 4- Importancia del garabato
- 5- Etapa preesquemática

4

TEORÍAS SOBRE EL ARTE INFANTIL: UNA MIRADA A LA OBRA DE LOWENFELD Y PROPUESTA DE KELLOGG (PARTE 2)

- 6- La Figura humana
- 7- Etapa esquemática
- 8- Etapa realista
- 9- Lo interno, lo figurativo y el significado del dibujo.

ANÁLISIS PROFUNDO DE GARABATO (MÓDULO PRÁCTICO)

CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS DE CADA ETAPA GARABATO: LO TÍPICO Y LO ATÍPICO.

- Puntos de análisis: Simbolismo de espacio en el dibujo infantil, presión, forma, grado de concentración, punto de inicio, uso del color en etapa de garabato con nombre, garabato tipo y velocidad.
- Estudios de caso
- Prácticas en clase
- Orientación a la hora de redactar conclusiones sobre un garabato infantil.

Francini Suárez Grafóloga

Bibliografía:

Material del disertante. Compendio de autores y ejemplos propios. Los mismos cuentan con sus respectivas bibliográficas.

Grafología infanto juvenil (Garabato – dibujo – escritura) – María del Carmen Laje

ANÁLISIS DEL DIBUJO INFANTIL POR MEDIO DE PAUTAS FORMALES (MÓDULO TEÓRICO - PRÁCTICO)

ANÁLISIS FORMAL DE LOS DIBUJOS INFANTILES

Parámetros de análisis:

- 1- Ubicación
- 2- Dimensión
- 3- Tipo de trazo
- 4- Secuencia
- 5- Grado de complejidad y estética
- 6- Grado de claridad
- 7- Particularidades
 - Simetría - Tipos e inferencias
 - Sombreados
 - Transparencias
 - Deformaciones
 - Borrados y anulados

Psicología del color: Significados generales asociados a cada color. Indicadores positivos de alerta y negativos. Estudios de caos

Prácticas en clases

Orientación a la hora de redactar conclusiones sobre el dibujo infantil dependiendo solo de las pautas formales



ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS DE FIGURAS HUMANAS.

(MÓDULO PRÁCTICO)

Análisis cualitativo del dibujo de figura humana:

Inferencias obtenidas en base a la cabeza y sus componentes, torso, brazos , piernas, manos, pies, vestimentas y posturas corporales. Mas la integración de las pautas de análisis formal

Análisis cuantitativo del dibujo de figura humana:

Dibujo de figura humana como técnica de determinación de coeficiente madurativo e intelectual (TEST DE GOODENOUGH).

- Estudios de casos
- Prácticas en clase
- Orientación a la hora de redactar conclusiones sobre el dibujo de figura humana

ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS DE ÁRBOL EN LOS DIBUJOS INFANTILES.

MODULO PRACTICO

Análisis cualitativo del dibujo de árbol en el dibujo infantil:

Interferencias obtenidas en base del analisis de tronco, suelo, hojas, ramas, copa, pasto y objetos complementarios. Mas la integración de las pautas de análisis formal.

- Estudios de casos.
- Prácticas en clase.
- Orientación a la hora de redactar conclusiones sobre el dibujo de árbol.

ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS DE CASA EN LOS DIBUJOS INFANTILES.

MODULO PRACTICO

Análisis cualitativo del dibujo de casa en el dibujo infantil:

Interferencias obtenidas en base del análisis de puerta, ventana, paredes, chimeneas, humo, sendero y complementos al dibujo de casa,

Mas la integración de las pautas de análisis formal.

- Estudios de casos,
- Prácticas en clase,
- Orientación a la hora de redactar conclusiones sobre el dibujo de casa,

ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS DE FAMILIA EN LOS DIBUJOS INFANTILES.

MODULO PRACTICO

Análisis cualitativo del dibujo de familia en el dibujo infantil:

Interferencias obtenidas en base del análisis de distancias, características individuales de cada personaje y comprensión de los vínculos por medio de la relación de los personajes y las actividades que realiza.

Más la integración de las pautas de análisis formal y de contenido de figura humana.

- Estudios de casos,
- Prácticas en clase,
- Orientación a la hora de redactar conclusiones sobre el dibujo de familia.

CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD POR MEDIO DEL ANÁLISIS EN CONJUNTO DE PRODUCCIONES INFANTILES.

MODULO PRACTICO

Indicadores de:

- Agresividad - Mentira
- Robo / hurto
- Sociabilidad - Independencia
- Ansiedad - Angustia

Entre otros (mas de 20)

Análisis por medio del análisis cualitativo de los rasgos gráficos.

INDICADORES DE ALARMA EN LOS DIBUJOS INFANTILES – DETECCIÓN DE INDICADORES DE MALTRATO Y ABUSO EN LOS DIBUJOS INFANTILES Y DE ADOLESCENTES (LOS MISMOS ORGANIZADOS POR LA ETAPA DEL DIBUJO CORRESPONDIENTE)

MODULO PRACTICO Y TEORICO

Trastornos frecuentes de la infancia: conceptualizaciones e indicadores en los dibujos y su grado de relevancia dependiendo de la etapa del dibujo que se trate.

- A. Retraso o retardo mental (RM)
- B. Trastornos específicos del aprendizaje
- C. Trastorno de la lectura (dislexia)
- D. Trastorno de la escritura o de la expresión escrita
- E. Trastorno de la escritura o de la expresión escrita
- F. Trastornos del espectro autista
- G. Trastorno por deficit de atencion con hiperactividad (TDAH)
- H. Trastornos de la eliminación (trastornos de la excreción o del control de esfínteres)
 - I. Enuresis
 - J. Encopresis

Conceptualizaciones sobre: Maltrato y abuso infantil (clasificaciones, consecuencias a corto, mediano y largo plazo. Indicadores conductuales para su detección). Indicadores en los dibujos y su grado de relevancia dependiendo de la etapa del dibujo que se trate.

ETAPAS DE LA ESCRITURA INFANTIL (CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE CADA ETAPA)

MODULO TEORICO

- ✓ Etapa de escritura indiferenciada
- ✓ Etapa de escritura diferenciada
 - ✓ Etapa silábica
- ✓ Etapa silábico-alfabética
 - ✓ Etapa alfabética
 - ✓ Pre caligráfica
- ✓ Caligráfica infantil
 - ✓ Post caligráfica

Taller de determinación de etapa de escritura infantil en muestras escriturales.

ANÁLISIS DE LA ESCRITURA INFANTIL POR MEDIO DE RASGOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVO.

- Utilización de la escala E como herramienta para el análisis cualitativo.
- Fórmulas matemáticas para determinar desarrollo típico del niño o detección de trastornos cognitivos o emocionales por medio de la escala E.
 - Estudio de casos.
 - Análisis cualitativo y cuantitativo de muestras escriturales.

Bibliografía:

Material del disertante. Compendio de autores y ejemplos propios. Los mismos cuentan con sus respectivas bibliográficas.

Manual De diagnóstico infantil por la escritura - María Luz Zamora Loureiro.

Grafología infanto juvenil (Garabato - dibujo - escritura) - María del Carmen Laje.

ANÁLISIS DE LA ESCRITURA ADOLESCENTE POR MEDIO DE RASGOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVO.

(MÓDULO PRÁCTICO)

- Análisis de rasgos cualitativos de la escritura de adolescentes.
- Análisis de características de la personalidad de los adolescentes por medio de análisis cuantitativo de los rasgos escriturales,
- Estudio de casos
- Análisis cualitativo y cuantitativo de muestras escriturales

Bibliografía:

- Material del disertante. Compendio de autores y ejemplos propios. Los mismos cuentan con sus respectivas bibliográficas.
- Grafología infanto juvenil (Garabato - dibujo - escritura) - María del Carmen Laje.

INDICADORES DE ALARMA EN LOS DIBUJOS INFANTILES – DETECCIÓN DE INDICADORES DE MALTRATO Y ABUSO EN LOS DIBUJOS INFANTILES Y DE ADOLESCENTES (LOS MISMOS ORGANIZADOS POR LA ETAPA DEL DIBUJO CORRESPONDIENTE)

MODULO PRACTICO Y TEORICO

Trastornos frecuentes de la infancia: conceptualizaciones e indicadores en la escritura y su grado de relevancia dependiendo de la etapa de la escritura que se trate:

- A. Retraso o retardo mental (RM)
- B. Trastornos específicos del aprendizaje
- C. Trastorno de la lectura (dislexia)
- D. Trastorno de la escritura o de la expresión escrita
- E. Trastorno de la escritura o de la expresión escrita
- F. Trastornos del espectro autista
- G. Trastorno por deficit de atencion con hiperactividad (TDAH)
- H. Entre otros.

Conceptualizaciones sobre: Maltrato y abuso infantil (clasificaciones, consecuencias a corto, mediano y largo plazo. Indicadores conductuales para su detección). Indicadores en la escritura y su grado de relevancia dependiendo de la etapa de la escritura que se trate.

FS CURSOS

FS CURSOS esta orientado a ofrecer especializaciones en un estudio profundo completo y serio, acerca de las diferentes ramas de la grafología.

Consulta por los diferentes cursos.

fscursosprofesores@gmail.com





Departamento de
"Capacitación y Formación profesional".
Tel: +54911 27572454 - www.fscursos.com.ar

PROGRAMA DE NEUROEDUCACION

1-DESARROLLO CEREBRAL: COMO SE DESARROLLA EL CEREBRO-REDES NEURONALES

2-FUNCIONAMIENTO CEREBRAL: QUE ES EL CEREBRO REPTILIANO-A QUE SE LLAMA CEREBRO EMOCIONAL-SECUESTRO AMIGDALINO-CEREBRO RACIONAL-LOBULO FRONTAL-FUNCIONES DE LOS HEMISFERIOS DERECHO E IZQUIERDO

3-CEREBRO SOCIAL: PARA QUE SIRVEN LAS NEURONAS EN ESPEJO-QUE ES LA EMPATIA DIFERENCIA CON LA SIMPATIA-LA TEORIA DE LA MENTE

4-REGULACION EMOCIONAL: DEFINICION-DONDE SE SIENTEN LAS EMOCIONES-QUE TIPO DE INFORMACION NOS TRANSMITEN LAS EMOCIONES-COMO SE ESTABLECE LA REGULACION EMOCIONAL-MALTRATO Y ABANDONO-REQUISITOS PARA CUMPLIR CON LA REGULACION EMOCIONAL-ESTRATEGIAS DE REGULACION EMOCIONAL

5-EL APEGO: DEFINICION-CARACTERISTICAS-ETAPAS-APEGO SEGURO Y APEGOS INSEGUROS-ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA-SINDROME DE APEGO EMOCIONAL-NEUROBIOLOGIA DEL APEGO

6-RECEN NACIDO: CARACTERISTICAS DEL CEREBRO-EXPERIMENTO DE PIAGET

7-CEREBRO INFANTIL: SINCRONIZAR CEREBROS-ESTIMULACION CEREBRAL-CARACTERISTICAS DEL CEREBRO DEL NIÑO

8-LA ADOLESCENCIA: CAMBIOS CEREBRALES Y DE CONDUCTA DEL ADOLESCENTE-BUSQUEDA DE IDENTIDAD-PUBERTAD Y ADOLESCENCIA-EL TRIANGULO DE LA ADOLESCENCIA-LA SENSACION DE SOLEDAD-QUE SON

LAS MARCAS EPIGENÉTICAS-ESTRÉS EN LA ADOLESCENCIA-A QUE SE LLAMA GRUPALISMO-INSTINTO Y APRENDIZAJE

9-DROGODEPENDENCIA EMOCIONAL: ADICCIÓN A LAS “PANTALLAS”- CONSECUENCIAS DE EXCESIVA “TECNOLOGÍA”- “SÍNDROME DE LA PANTALLA ELECTRÓNICA”

10-NOCIONES DE NEUROAPRENDIZAJE: FINALIDAD DEL NEUROAPRENDIZAJE-PAPEL DE LOS PADRES-POR QUÉ EL ADULTO TIENE QUE SABER CONTROLAR LAS EMOCIONES-DIFERENCIAS ENTRE ATRIBUCIONES Y EXPECTATIVAS-TEORÍA DE LAS CAJAS INDEPENDIENTES-LA MIRADA INCONDICIONAL-EL ABURRIMIENTO-EL JUEGO-QUE ES LA GAMIFICACIÓN-LOS CASTIGOS-LAS 7 REGLAS PARA PONER LÍMITES-TIPOS DE LÍMITES-LAS MENTIRAS-APRENDIZAJE EMOCIONAL Y SOCIAL (SEL)-LA EMOCIÓN LA ATENCIÓN Y LA CURIOSIDAD REDES ATENCIONALES CEREBRALES-APRENDIZAJE DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS BÁSICAS-QUE ES LA RESILIENCIA-